

# МБУК «Дом культуры и спорта г. Красавино».

## 1. История (заголовки разделов вне содержания)

В 1929 году по проекту инженера Орешникова в поселке Красавино был построен рабочий клуб. По своему размаху и масштабности строительство клуба было самым значительным в области.

Знаменуя собой утверждение новой веры и новой пролетарской культуры, клуб стал центром проведения многочисленных мероприятий и митингов. Предназначалось здание клуба и для главного сборного мобилизационного пункта. Для жителей города клуб был кинотеатром, танцплощадкой, местом проведения различных кружков, спортивных секций, конкурсов и соревнований. Уже 80 лет в Доме культуры, как в общественном и развлекательном центре проводятся все значимые городские мероприятия.

История учреждения культуры – это судьбы людей, которые причастны к нему на протяжении десятилетий. С самого начала своей деятельности клуб менял своих заведующих – не хватало образованных людей. Большим уважением пользовался председатель правления клуба Савватий Николаевич Кондаков.

Самодеятельность в клубе начиналась с хоровых и танцевальных кружков, кружка «ИЗО», секции акробатики, работала литературная группа Всесоюзной ассоциации пролетарских писателей, проводились шахматные турниры. Девушки любили кружок кройки и шитья, который вела Надежда Ивановна Писарева.

В 1942 году С. Н. Кондаков уходит на войну и председателем правления клуба становится его жена Лидия Андреевна Кондакова. Двухмесячные курсы при ВЦСПС оченьгодились ей в должности директора рабочего клуба.

Во время войны работа кружков не прекращалась. В клубе ежедневно зачитываются сводки и проводятся лекции на военные темы.

В послевоенный период в клубе активно становятся пьесы, водевили и оперетты. По праздникам играет духовой оркестр, которым руководит Степановский. В коллективе работают Александр Пивоваров, Казаков, Кривошапкина.

Основу художественной самодеятельности тех лет составляли хоровые кружки и танцевальные коллективы.

Тамара Михайловна Лахтионова в молодые годы работала ткачихой на льнокомбинате, ходила в клуб, занималась танцами. Заметив незаурядный талант девушки, Л.А.Кондакова рекомендует её на курсы в хореографическое училище г.Ярославля. Окончив курсы, Тамара Михайловна становится руководителем танцевального коллектива. Наверное, самым известным танцем в те годы был «Чижик на парочку». С ним коллектив много и успешно гастролировал, побывал в Москве, Ленинграде, Вологде.

Галина Павловна Хохлова – самый почетный музыкальный руководитель Дома культуры. Уроженка города Красавино, фронтовик, имеющий много

наград, выпускница Харьковской государственной консерватории она создала 3 цеховых хора, общей численностью более 1000 человек и сводный хор, численностью в 150 человек. Хоровые коллективы тех лет, несомненно, выделялись не только количеством участников, но качеством исполнения.

В 1957 году участники художественной самодеятельности принимали участие во Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве.

На посту руководителя учреждения Лидию Андреевну Кондакову сменил молодой талантливый руководитель Михаил Дмитриевич Подволоцкий, который стал основателем целой династии талантливых самодеятельных артистов. Старшему поколению Михаил Дмитриевич запомнился тем, что в одном из спектаклей играл роль Ленина.

В 60-е годы председателем правления клуба назначается Александр Николаевич Кузнецов. С его именем связана многолетняя деятельность Дома культуры. 22 года Александр Николаевич посвятил кинопрокату, проработав киномехаником, и ровно столько же, был директором клуба.

Преуспевающее предприятие «Красавинский льнокомбинат», в составе которого находился клуб, проводит генеральную реконструкцию внутренней отделки и планировки помещений с использованием новых отделочных материалов. Устраивается наклонный пол Большого зрительного зала, покупаются новые мягкие кресла и киноустановка для просмотра широкоформатных фильмов. Обновляется парк аттракционов, реквизиты, музыкальные инструменты, среди которых кларнеты, саксофоны, тромбоны, ударные установки, электромusикальные инструменты.

Новый молодежный эстрадный ансамбль под руководством Владимира Николаева (впоследствии он выступал в составе легендарных «песняров») сменяет на танцплощадках традиционную радиолу, а на прогулочных теплоходиках - духовой оркестр.

В 1965 году клубу присвоено звание лучшего учреждения культуры области.

## 2. История

Широкий спектр проводимых мероприятий, не ограничивался сценарной площадкой. Все городские праздники и уличные гуляния организовывались силами работников культуры. Особенно любимым был праздник «Проводы зимы». В этот день устраивались специальные приспособления для горок – катание на парочку, столбы для снятия призов, развлекали горожан ряженые, конники-богатыри, разъезжали печки с Емелей, украшенные лошадиные упряжки катали ребятишек. На праздник выходил весь город.

В 1975 году рабочий клуб льнокомбината получает статус Дома культуры. К 30-летию Великой Победы, при активном участии Сергея Николаевича Попова, Ивана Алексеевича Попова и А.Н.Кузнецова зарождается музей трудовой и военной славы и клуб «Ветеран», в котором проводятся традиционные встречи с фронтовиками и передовиками производства, систематизируются архивы предприятия и вырастающего с ним города.

Активизирует свою работу детский сектор. В репертуаре появились новые танцы, организована первая агитбригада, детский духовой оркестр. Заслужен-

ным авторитетом среди детей и их родителей пользуется заведующая детским сектором Антонина Ивановна Мощева.

Руководителем студии акробатики становится выпускник физкультурного техникума Владимир Павлович Новосельцев. Программа уже сложившегося циркового коллектива пополнилась выступлением жонглеров, акробатов, эксцентриков, эквилибристов. Неоднократно выступая на фестивалях, коллектив цирковой студии отмечался дипломами различных степеней. Ученики студии Владимир Шумилов и Сергей Кочетов с успехом выступают в профессиональном цирке, на областном смотре циркового искусства диплом лауреата присвоен Лысковой Ольге.

Начинается период расцвета вокально-инструментальных ансамблей. Руководители и состав участников ВИА постоянно менялись, но лучшими были ансамбли под руководством Виктора Конасова, Прядехина Евгения, Коробейникова Николая, Шильцева Сергея.

Ежегодно в Доме культуры проводились обязательные отчетные концерты художественной самодеятельности цехов и производств льнокомбината. Активным участникам художественной самодеятельности вручались почетные грамоты и ценные подарки.

В 1980 г. руководителем цирковой студии становится выпускник режиссерского отделения ГУЦЭИ Виктор Николаевич Домашнев. Программа дополнилась воздушной гимнастикой на рамке, канате, трапеции, бамбуке, кольце. Как результат признания творческих успехов коллективу звание «Народный цирк».

В 1985 при клубе ветеранов был организован хор. Впервые, под руководством Надежда Александровны Каблуковой хор выступил на отраслевом смотре самодеятельности работников текстильной промышленности. К 40-летию Победы в Великой Отечественной войне исполнялись песни «Смело мы в бой пойдём!», «Россия» и «Не расстанусь с комсомолом». Концертмейстерами хора в разное время были Капитолина Николаевна Лобачева, Герман Георгиевич Рапаков, Анатолий Иванович Кузьменко. Выступления хора «Ветеран», приуроченные к праздникам российской истории, неизменно пользовались успехом не только в городе Красавино, но и на гастролях по области, тематических фестивалях.

С 1986 года начинаю свою деятельность студия народного танца «Топтушки», под руководством Рассохиной Надежды Алексеевны, с 1991 года – студия эстрадного танца «Улыбка», которой руководит Мусинская Елена Ивановна.

С 1987 года красавинские мальчишки имеют возможность заниматься в секции спортивных единоборств «Ушу-Саньда». Организатор и тренер секции мастер спорта Виктор Геннадьевич Куркин готовит юных спортсменов 7-12 лет к рукопашному бою, и его воспитанники успешно выступают и побеждают на различных соревнованиях.

### 3. История

В 1993 году ведомственный Дом культур меняет статус и становится уже бюджетным учреждением. Целенаправленно выделяются значительные средства на реорганизацию работы в совершенно новых направлениях. Существенно обновляется и расширяется кадровый состав учреждения. Руководит перестройкой, созданием новых центров и отделов энергичный и инициативный директор Александр Анатольевич Барский.

29 января 1995г. состоялось официальное открытие Центра народной традиционной культуры «Русская изба». Приоритетным направлением в работе центра была просветительская деятельность: программа «Введение в народоведение», проведение обзорных и тематических экскурсий, выставочная деятельность и т.д., работали различные кружки и клубные формирования. На базе ЦНТК был создан и Театр народного костюма «Красавушка», в деятельности которого было воплощено представление о красоте, целесообразности и гармонии русского костюма. Театр вел активную гастрольную деятельность, являлся участником различных фестивалей и фольклорных праздников. Руководителем центра и театра костюмов работала Нина Сергеевна Барская. Большая работа по восстановлению забытых традиций и народных праздников проводилась педагогом-организатором Фроловой Ольгой Владимировной.

Вытянутые, проходные помещения библиотечного фонда реорганизуются в выставочные залы нового Просветительского центра «Светоч». Для работы с населением из Великого Устюга приглашаются молодые и талантливые педагоги Плескунина Наталья Владимировна и Соболев Василий Михайлович. Проводятся выставки, мастер-классы, библиографическая работа, светские приемы и презентации. Активно участвуют в проведении мероприятий работники Дома культуры Тамара Егоровна Паутова, Нина Степановна Нечаева. С 1996 года центр возглавила художник и поэтесса Вера Васильевна Багрецова. При центре, по интересам горожан развивается деятельность восьми клубных формирований.

Закупаются самое передовое оборудование для работы Информационно-издательского центра: офисная типография, принтеры, компьютеры. 14 октября 1995 года выходит нулевой выпуск информационного издания Дома культуры «Красавинский вестник». С этого времени все мероприятия учреждения имеют рекламу в еженедельном издании и необходимое печатное сопровождение: пригласительные билеты, программки, буклеты, дипломы, благодарственные письма.

Для работы центра был подготовлен значительный по своим возможностям коллектив: А.А.Барский (главный редактор), студентка литературного института им. Горького и поэтесса Ольга Леонидовна Чернорицкая (ответственный редактор), выпускник Вологодского педагогического института Александр Николаевич Пантин (технический редактор), выпускник Великоустюгского педагогического колледжа Василий Михайлович Соболев (ответственный секретарь), Светлана Борисовна Плешкова (художник), Сергей Александрович Смелков (техническое обеспечение и фотографии). Позднее штат центра меняется, появляются новые талантливые сотрудники: Сюткина Анна Николаевна, Салий Николай Иванович. Очень существенной оказывается поддержка со стороны корректора, известного в городе педагога, Морозовой Зинаиды Нико-

лаевны. Литературные странички еженедельника выходят со стихами местных поэтов: Веры Багрецовой, Татьяны Фурсовой, Андрея Климова.

Радиопередачи на город, во вновь созданном радиовещательном центре, ведет Поточкин Сергей Анатольевич.

Начинает свою деятельность Театр молодежной моды под руководством модельера Натальи Юрьевны Угловской. Для изготовления новых костюмов работает ателье «Модница», обновлением и ремонтом гардероба художественно-концертного отдела и занимается Кузинская Любовь Борисовна.

С сентября 1997 года в Доме культуры и спорта работает секция женского футбола. Красавинские спортсменки под руководством тренера Натальи Вениаминовны Морозовой участвуют в областных и республиканских соревнованиях женской футбольной лиги и их команда «Виктория» представляет Вологодскую область на Российских и международных соревнованиях по футболу. С 2000 года «Виктория» выступала на чемпионатах и кубках России по футболу в залах в составе высшей лиги. В 2002 году Наталье Вениаминовне Морозовой, которая являлась и главным тренером сборной региона «Золотое кольцо», присвоено звание «Мастер спорта России по футболу в залах».

В 1997 году за высокие творческие достижения коллективу хореографической студии «Улыбка» присвоено почетное звание «Народный самодеятельный коллектив»

За всю историю учреждения в Доме культуры и спорта работало много замечательных людей: увлеченных киномехаников, талантливых музыкантов, умных и интеллигентных художественных руководителей и концертмейстеров. К сожалению, сквозь десятилетия, не о всех сохранилась нужная информация, но в памяти у многих красавинцев Владимир Александрович Притыкин, Владислав Александрович Романцов, Татьяна и Александр Рейно, Герман Георгиевич Рапаков, Александр Васильевич Пивоваров, Николай Аркадьевич Драчёв, Владимир Прокопьевич Шильцев, Владимир Иванович Кузнецов, Владислав Иванович Пушкин, Иван Иванович Шемякин, Вячеслав Павлович Векшин, Виктор Михайлович Рыжов, Татьяна Александровна Тчанникова.

## **Дом культуры и спорта г. Красавино**

### **1.Коллектив**

Свой 80-летний юбилей муниципальное учреждение «Дом культуры и спорта города Красавино» встречает дружным профессиональным коллективом под руководством директора Светланы Николаевны Кобыльниковой. В нелегкой управленческой деятельности ей помогают бухгалтера Людмила Николаевна Громова, Нина Анатольевна Маркова, Галина Александровна Варзанова, специалист по кадрам Светлана Сергеевна Дудникова.

На плечи административно-хозяйственного отдела возложены все трудности по ремонту и благоустройству помещений, закупке материалов и подготовке реквизита к постоянно меняющимся и очень разнообразным мероприятиям. Татьяна Евгеньевна Цепенникова, Татьяна Павловна Бушковская, Люд-

мила Максимовна Краева, мастер на все руки Виктор Николаевич Ионин, незаменимый Александр Валентинович Шульгин успешно справляются с растущими запросами постановщиков спектаклей. Золотыми руками Кузинской Любовь Борисовны изготавливаются костюмы и платья для многочисленных самодеятельных артистов. Прекрасные композиции из живых и комнатных цветов круглый год украшают Дом культуры благодаря стараниям цветовода Анны Анатольевны Понамаревой.

Игорь Борисович Подволоцкий - талантливый артист, солист, звукорежиссер концертов Дома культуры, а его напарник по цирку Сергей Владимирович Чупров - незаменимый постановщик-декоратор, мастер сцены и, конечно же, великолепный артист. Кроме них, художественный руководитель Ольга Николаевна Лыскова, всегда может рассчитывать на профессионализм звукорежиссера Поточкина Сергея Анатольевича, художника по свету Бушковского Николая Анатольевича.

## **2. Мероприятия.**

Кружки, секции, студии ежедневно принимают горожан: от самых маленьких посетителей дошкольного возраста до пожилых людей, ветеранов. Почти сорок различных клубных формирований, свыше пятисот участников в различных творческих коллективах.

Дом культуры принимает участие в проведении Российского фестиваля «Семья России» и областного фестиваля художественного творчества «Во славу Российского флота», посвященного памяти Героя России С.А.Преминина. Настоящим народным праздником проходит межрегиональный фестиваль «Ремесленная слобода». В ежегодном традиционном Всероссийском турнире по рукопашному бою, посвященного памяти Героя России С.А.Преминина принимают участие спортсмены многих городов Российской Федерации.

## **3. Народная хореографическая студия «Улыбка»**

Большой популярностью пользуется народная хореографическая студия «Улыбка», руководит которой Елена Ивановна Мусинская. В коллективе занимаются более 70 человек в возрасте от 5 до 23 лет. В репертуаре - самые разнообразные танцы: народные, эстрадные, классические. Большое внимание уделяется сюжетным танцам, танцевальным постановкам. Требовательный педагог с высшим образованием по специальности «Балетмейстер» Елена Ивановна обращает внимание не только на технику исполнения движений, но и на их эмоциональную окраску. Студия не раз удивляла зрителей своими спектаклями: «Обвиняется танец», «Кошкин дом», «Дюймовочка». В этом году успехом пользовался дивертисмент «Улыбка с улыбкой». Без «Улыбки» не обходится ни одно мероприятие Дома культуры, городские и районные праздники. Причем, к каждому спектаклю ставится новый танец, соответствующий тематике праздника. Коллектив уверенно выступает на районных и областных фе-

стивалях, пополняя копилку все новыми и новыми наградами. Дети влюблены в своих руководителей Елену Ивановну и Светлану Витальевну Соснину и они отвечают им взаимностью.

#### **4. Ансамбль народного танца «Топотушки»**

- единственный коллектив в Великоустюгском районе, который на протяжении многих лет сохранил свои традиции и не изменил народному танцу. Он преемник искусства самых первых танцевальных групп, существующих в Доме культуры со дня его основания. Участники ансамбля и их руководитель Надежда Алексеевна Рассохина и несут в будущее особую красоту народных танцев, сохраняют национальную хореографическую культуру. В коллективе занимаются дети от 5 до 15 лет. Ансамбль народного танца «Топотушки» участвует во всех мероприятиях, городских праздниках, выездных концертах, танцевальных конкурсах и фестивалях. Есть у юных танцоров и общая, главная черта – все они влюблены в русский народный танец. За верность традициям коллектив не однократно награждался и даже отмечен специальным призом от Деда Мороза.

#### **5а. Кукольный театр «Лукоморье».**

Детский театр кукол «Лукоморье» - итог творческого труда педагога дополнительного образования Нины Ивановны Насоновской. Древнее и вечно молодое искусство театра кукол восторженно принимают маленькие зрители. Где бы ни выступало «Лукоморье»: детских садах, школах, перед взрослыми людьми – везде радушный прием и искренняя благодарность зрителей. Сейчас в этом театре более 100 кукол. Сегодня с юными кукловодами и артистами театра кукол работает Веселкова Ирина Валерьевна

#### **5б. Вокальная студия «P.S.»**

Вокальная студия «Постскрипtum» организована музыкальным педагогом Постреловой Анастасией Викторовной. В составе вокальной группы взрослые молодые люди с музыкальным образованием, отличным слухом и прекрасным музыкальным вкусом. В репертуаре студии – русские народные, эстрадные, зарубежные песни и композиции.

#### **6. Народный цирк «Романтики»**

В сегодняшнем коллективе, руководителем которого является Ольга Николаевна Лыскова, занимается 30 человек в возрасте от 5 до 35 лет. На тренировочных матах «романтиков» выросли настоящие артисты: Марков Александр – эквилибрист на тростях, закончивший Ленинградский мюзик-холл, Брезгинов Сергей – артист эстрады, закончивший Санкт-Петербургскую театральную академию, Седелков Николай (талантливый жонглер-эквилибрист, закончил факультет ФИЗО Вологодского университета), ученица В. Н. Домашнева Прощутинская И.Б., которая принимала активное участие в подготовке цирковых номеров и сама с успехом выступала на сцене долгое время.

В рядах Советской армии несут службу замечательные артисты: эквилибрист на свободной проволоке Бушковский Николай, жонглер – Шехурдин Сергей. Учится в военной академии напарник по номеру «Веселые жонглеры» Шорохов Александр. Еще дальше в искусстве жонглят шагнули Жуков Алексей и Марков Алексей. Алексей Жуков жонглирует пятью мячами, репетирует перекидку из 7 мячей. Клепикова Лена продолжила занятия в цирке «Маугли» г. Вологда.

Игорь Подволоцкий и Сергей Чупров – веселые озорные клоуны. В этом жанре Игорь Подволоцкий получил специальный диплом в г.Архангельске. В настоящее время оба тренируют группы детей в цирковой студии, воспитывают будущих артистов. А маленькие циркачи – это второе поколение. При их непосредственном участии в 2009 году прошло цирковое представление «Это просто цирк». Зрители помнят и старые, интересные, зажигательные цирковые спектакли «Цирк зажигает огни», «Дебют, еще дебют», «Цирк нашего двора» и особенно спектакль по сказам В.Бажова «Каменный цветок».

Искусство цирка волнует, удивляет и восхищает. Цирк открывает перед зрителями сказочный, манящий к себе, ни с чем несравнимый, особенный мир полный красоты, отваги, смелости и задора, юмора, красоты и фантазии.

## **7. Секция спортивного единоборства.**

Продолжает свою работу секция «УШУ-Саньда», руководителем которой является тренер первой категории Виктор Геннадьевич Куркин. На тренировках в зале бывает более 30 человек разновозрастной молодежи, где им прививается терпение, бесконечное уважение, преданность спорту и военным дисциплинам. Благодаря четкому планированию воспитанники Виктора Геннадьевича добиваются высоких результатов. 2 спортсмена имеют звание кандидата в мастера спорта, подготовлено 4 инструктора по рукопашному бою. Ежегодно в г. Красавино проводится турнир, посвященный памяти Героя Российской Федерации Сергея Анатольевича Преминина. За короткое время с городского уровня турнир вышел на Всероссийский. В числе постоянных партнеров красавинской команды «рукопашники» из Москвы, Колпино, Сыктывкара, Сосногорска, Приводино, Санкт-Петербурга, Усинска, Котласа, Новодвинска, Архангельска, Ухты. В течение 10 лет наши юные спортсмены стабильно завоевывают призовые места в престижных турнирах по рукопашному бою.

## **8. Вокальная студия «Ветер перемен»**

Вокальная студия «Ветер перемен» образовалась в 2001 году. Руководитель студии – педагог Елена Николаевна Коробейникова. Сначала это был вокальный кружок, где дети разучивали песни и принимали участие в концертах и вокальных конкурсах. В этом же году принимали участие в районном конкурсе «Великоустюгская музыкальная весна». Марина Семененко принесла вокальному первый диплом. Шло время и детям стало мало одних песен. Коллектив решил, что это будет студия, где можно будет не только петь, но и ста-



вить сказки, пробовать себя в роли ведущих, читать стихи. Даже придумали название «Ветер перемен». В коллективе 3 группы: старшая, средняя и младшая. За эти годы ребята принимали участие во всероссийских, областных, районных, межрегиональных, городских конкурсах. Заработано множество призовых дипломов. В 2009 году Вика Вашко ездила в г. Москву на международный конкурс «Улыбка мира». Из 60 человек конкурса «Дебют» Вика попала в десятку победителей. В репертуаре детей студии около тысячи песен. Коллектив принимает участие во всех мероприятиях ДКиС и города.

Настоящая гордость студии – это Савченко Андрей. Сейчас Андрей покоряет Вологду. Все дети коллектива хотели бы быть похожими на него.

## **9. Хор «Ветеран».**

Необычный коллектив художественной самодеятельности существует в Красавинском Доме культуры с апреля 1985 года. Его участники – пожилые люди, ветераны труда, артисты, чей стаж выступлений на сцене более 30-40 лет. Возрождая любимые русским человеком песни, частушки, танцы, пляски коллектив не только радует зрителей своим мастерством, но и задает «пульс ветерана», демонстрируя пример активной жизненной позиции, высокий уровень культуры досуга и бодрость духа. Руководителем хора является Демин Михаил Викторович.

## **10. Образцовая студия прикладного творчества «Кудесница»**

В далеком 1982 году в детском секторе организовали кружок «Мягкой игрушки». Шли годы, подрастали девчонки, менялся коллектив, росло мастерство – любовь к творчеству оставалась всегда. А дальше - участие в выставках г.В.Устюга, Красавино – дипломы, благодарности, грамоты за участие. К юбилею льнокомбината родилась идея – создать композицию «Лен, мой лен», хотелось показать в куклах ручную обработку льна. Благодаря трудолюбию, упорству, творчеству юных мастериц и их руководителя - Антонины Ивановны Мощевой, сшили первые куклы для композиции, мастерили для них костюмы, а «золотыми руками» Владимира Георгиевича Крылова изготовлены мялки, прялки, ткацкий станок. Композиция «Лен, мой лен» побывала в разных районах нашей области, в Москве, Ярославле, Котласе. Трижды коллектив был участником Всероссийской выставки-ярмарки «Российский лен», за участие в которой получены благодарности от оргкомитета и дипломы.

Участвуя в различных выставках и конкурсах, появляются новые идеи, желание творить, применять самые различные материалы. Дети научились вышивать ковровой иглой, крестиком, плести и вышивать бисером, геляжирование, аппликации – все это применяется при изготовлении игрушки.

Несколько лет подряд коллектив студии является участником и победителем конкурса елочек «В ожидании чуда». Елочки «Кудесницы» сделаны из бисера, связаны крючком, растущая елочка вышита ковровой иглой, сделана елочка кукла – марионетка.

Образцовая студия прикладного творчества «Кудесница» является победителем и многих конкурсов на вотчине Деда Мороза, Лауреатом областного конкурса «Рукотворная кукла», межрегионального конкурса «Радуга профессий», дипломант конкурса на Прокопьевской ярмарке, «Пасхальный вернисаж», «Новогодний сувенир», «Зимняя сказка» и др.

## 11. Эстрадная студия «First»

С зимы 2005 года проходят занятия группы молодежи в студии брейк-данса, которая к настоящему времени реорганизованная в студию эстрадно-спортивного танца «First». Руководит молодежной студией Костин Андрей Геннадьевич.

Его ученики и воспитанники активно участвуют в концертах, вместе с другими коллективами Дома культуры. Не обходятся без выступлений «First» и городские мероприятия, соревнования, как районного, так и областного масштаба, на которых танцоры-виртуозы студии неоднократно занимали призовые, в том числе и первые места. Уже есть свой, пусть и небольшой репертуар: «На одной волне», «Адреналин», «Зарядка», «Скрипка», «Память».

В ближайшее время планируется собрать все направления «хип-хоп» в одно целое. Танцы уже есть, осталось Rap, уже пишутся тексты и музыка.

Силами студии организован фестиваль брейк-данса «Адреналин». Участвовали фёрстовцы в межрегиональном фестивале «Движение» (г.Коряжма), в областном фестивале «Зажигай» (г.Шексна), в областном фестивале художественного творчества «Во славу Российского флота». В районном фестивале «Танцуй, пока молодой» танцоры из молодежной студии получили Гран-при.

## 12. Новая молодежная рок-группа «О.В.А. - 2»

Группа молодых людей, желающих играть на музыкальных инструментах «живую музыку» в собственном стиле появилась около 2-х лет назад и с тех пор неуклонно прогрессирует. За это время состав группы изменился и сегодня в нее входят: Дарья Плешкова (вокал), Евгений Швецов (барабаны), Роман Паутов (гитара) и Александр Корнийчук (бас-гитара). Сменился и репертуар: на смену «зубодробительному» панку пришли более внятная музыка, и вокал со словами, правда, большей частью на английском языке. Накопленный опыт выступлений, желание создать качественную музыку, улучшение вокала и игры - все это, вот-вот, должно вылиться в первый альбом.

Название группы комментирует Евгений Швецов: «Название придумывали буквально перед выходом на концерт в Великом Устюге. Оно было необходимо, иначе бы нас приняли бы за остатки распавшейся ранее группы. Вариантов было несколько: «Вермишель», «ДВТ» (дети Валентины Толкуновой), а так же, отчего-то расхожая в наших кругах фраза, «Оба-два!» - восклицание такое. К последнему мы и склонились.... Со временем у названия появился подтекст: постоянными членами группы от начала и до настоящего времени остаются двое: я и Рома» ...

### 13 . Информационно-издательский центр

Информационно-издательский центр по-прежнему обеспечивает Дому культуры рекламу, оформление и печатное сопровождение всех мероприятий, издает еженедельник «Красавинский вестник», который с 2005 был максимально оптимизирован под возможности и нужды провинциального учреждения культуры. Регулярное повышение цены не сказывается на тираже и распространении еженедельника. Растут доходы от коммерческих рекламных объявлений, отрегулированы партнерские отношения с Котласской городской типографией, широко используются Интернет и электронная почта.

Компьютерной версткой номеров успешно занимаются редакторы Дубовская Анна Васильевна и Кобыльникова Юлия Андреевна. Заведует центром Сергей Александрович Смелков.

Новые компьютеры, устройства получения и обработки цифровых изображений позволили создавать цифровые архивы фото и видео материалов не только с праздников Дома культуры, но и неразлучно связанной с ними жизни города. Оцифрованы и архивированы все фотографии П.Н.Кушеверского, многие старые фотографии города из архивов частных лиц. Плодотворно, с поиском художественных образов, работает фотограф-художник Татьяна Ивановна Паутова. Создается коллекция из лучших работ местных фотографов по городской тематике и видам окрестностей. Всего в информационном архиве более 10.000 работ.

На базе центра проводятся досуговые занятия по компьютерным технологиям для школьников и взрослого населения города. Разработан курс занимательного программирования с подробными практическими примерами и печатными описаниями работ. Создать своим умом программу для вычислений значений сложной функции или уникальный медиаплеер не менее увлекательно, чем играть в компьютерные игры. Школьники с удовольствием занимаются в Доме культуры. На сегодняшний день услугами Информационно-издательского центра в сфере информационных технологий воспользовались около 350 человек. Большинство из них занималось в Доме культуры два месяца и более.

### 14. Просветительский центр «Светоч»

Большую работу с населением проводит просветительский центр «Светоч» под руководством Веры Васильевны Багрецовой.

Используя прекрасно оформленные залы, в центре регулярно проводятся познавательные выставки, связанные творчеством местных умельцев. С 1995 года красавицы увидели 220 выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Познакомились с картинами вологодских художников: Корбакова, Егорова, Соколова. Впервые увидели автолитографии Генри-

эты Бумагиной, живопись и гобелены красавинских художников Премининых, а также работы устюжан: Латынцева, Мальцева, Лыжорова. Вызвали интерес выставки: «Фарфор и керамика», «Вазы и шкатулки», «Искусство драпировки», «Камчатские пейзажи» (Гурьева), «История костюма и орнамента» (Багрецовой), «Шрифты», «Зеркала», «Маски», «История платка», «Эпоха и деньги», «Елки мира», «Пасхальный вернисаж», «Чудо-дерево», «Костюм и игрушка», «Сказка моя, Снегурочка», «Куклы», «Новогодние игрушки от революционных до современных», «История плаката», «Фотомиры», «Бисер», «Карты и путешествия», «Новогодние самоцветы», «Цветочный бал», «Вологодские деревни», «Во славу российского флота». Запомнились персональные выставки художников Тчанникова, Плешковой, Бушковского, юбилейные, посвященные писателям, военно-патриотические, краеведческие выставки. За год выставки посещают более восьми тысяч человек.

Кроме выставок, организуются интересные мероприятия для дошкольников, школьников, различных социальных групп населения, жителей и гостей города. Большая работа ведется с инвалидами, с ветеранами войны и труда. Творческий подход к организации мероприятий и высокую артистичность проявляют сотрудники центра Наталья Владимировна Подволоцкая и Мария Серафимовна Канюкова.

Центр организует местных литераторов и поэтов в творческое объединение «Лирика», регулярно проводятся поэтические конкурсы, выпускаются книжки-миниатюры, проводятся литературные фестивали. Ежегодно при участии центра выходят краеведческие и художественные буклеты, литературные альманахи, книги.

## **15. Центр народной традиционной культуры «Русская изба»**

Центр народной традиционной культуры «Русская изба», который возглавляет Поточкина Валентина Валерьевна, живет и работает в соответствии с народным календарем. Методистом центра Сюткиной Анной Николаевной разработаны мероприятия по народным праздникам. В течение года проводятся: «Рождество. Святки», «Пасха», «Покровские беседы», «Кузьминки»; бытовые и обрядовые праздники: «Именины», «Свадебный обряд», где используются песни, которые пелись именно в этот праздник и проводятся соответствующие обрядовые действия.

Деятельность Центра направлена как на взрослых, так и на детей: проводятся программы, для детей дошкольного и школьного возраста. Дети, посещающие «Русскую избу», с удовольствием погружаются в атмосферу традиционного уклада жизни, играют в народные игры, участвуют в обрядовых праздниках. Занимается с детьми автор собственной программы по дошкольному народоведению Хайтимбетова Наталья Витальевна.

В Центре работают кружки: «Северная роспись», «Лоскутная мозаика», «Завалинка» - изготовление традиционной игрушки. Оборудована ткацкая мастерская: поставлены и основаны 4 ткацких стана и сновальня. Руководители кружков и студий получают высокую оценку своих работ за участие в выстав-

ках, проводимых в ЦНТК, за участие в различных Межрегиональных фестивалях и конкурсах.

Открыты два постоянно действующих выставочных зала, где проводятся выставки: “Возьму полотенце льняное”, “Русский лен”, “Русская игрушка”, “Самовары” и др. Ежегодно выставки посещает более 3 тысяч человек. Организаторы -оформители выставок – специалист Пивоварова Ирина Ивановна и художник-декоратор Краева Татьяна Александровна.

Существует в “Русской избе” свой Театр Русского народного костюма: старшая группа - “БЕРЕГИНЯ” под руководством Ольги Михайловны Корепиной и - детская студия “КУВАТКИ”, с которой работает А.Н.Сюткина. В основу работы Театра положена постановка обрядовых праздников на основе народных традиций, восстановление народных игр, и, конечно же, популяризация Северного русского костюма через театральное действо. Театр Русского костюма был участником различных фестивалей и конкурсов, неоднократно являлся победителем, о чем свидетельствуют многочисленные грамоты и дипломы. Моделированием, пошивом и ремонтом костюмов занимается Кочетова Татьяна Владимировна.

Для работы с туристами разработаны интересные программы по народным праздникам. Многие из них не обходятся без традиционного русского застолья. Мастера русской народной кухни Булатова Мария Васильевна и Попова Надежда Анатольевна возвращают в памяти давно забытый вкус национальных блюд.

Ещё для туристов организована игровая площадка в парке, где в течение года проводятся различные обрядовые действия и народные игры. Туристы с удовольствием посещают “Русскую избу”, оставляют самые добрые пожелания.

В материалах выпуска использовались фотографии:

архива Дома культуры,  
фотографа Кушеверского Петра Николаевича,  
фотографа Морозовой Натальи Вениаминовны,  
фотографа Паутовой Татьяны Ивановны.

Подготовка материалов

- Смелков Сергей Александрович
- Паутова Татьяна Ивановна
- Лыскова Ольга Николаевна

Директор Дома культуры и спорта города Красавино  
Кобыльникова Светлана Николаевна