

## Детская школа искусств г.Красавино

1959 год...Казалось бы, все было так недавно. И так давно... Жизнь в провинциальном Красавино идет своим чередом. После Великой Отечественной прошло 14 лет. Страна еще только-только начала вставать на ноги. Жить, конечно же, трудно, но люди живут с верой в будущее. Население Красавино в 1959 году составляло 14 тысяч человек. Основная масса населения работала на громадном по тем временам предприятии - Красавинском льнокомбинате. Телевидения не было. Из всех развлечений - кино да клубная самодеятельность. Рядом, в Великом Устюге, уже 5 лет существовала музыкальная школа, а в Красавино - ох, как не хватало музыкантов-специалистов!



Г.Г. Рапаков

По инициативе директора льнокомбината Афанасовой Галины Михайловны была дана заявка в Вологодское музыкальное училище. По итогам распределения на должность директора музыкальной школы в Красавино был назначен молодой, энергичный Герман Георгиевич Рапаков.

И вот знойным августовским днем размеренная жизнь городка нарушилась. На всех столбах пестрели объявления о приеме учащихся в музыкальную школу. Город всполошился, загудел как улей. Читая объявления, при встречах друг с другом люди обсуждали эту новость.

Вместе с Германом Георгиевичем в Красавино приехали еще 3 выпускника Вологодского музыкального училища - Быстров Владимир Васильевич (преподаватель по классу баяна), Лобачев Алфей Дмитриевич (класс домры, балалайки) и Афоничева Мария Михайловна (класс фортепиано). Найти в незнакомом месте заинтересованных людей, чтобы помогли на пустом месте создать храм искусства - чрезвычайно сложно. Однако, мир не без добрых людей!

Трудно себе представить, что было бы, не окажи поддержку Афанасова Галина Михайловна! «С чем бы я не обращался, о чем бы не просил, - комбинат всегда помогал», - вспоминает Герман Георгиевич. Первоначально школа размещалась в 3 классах из училища, которое размещалось тогда в здании клуба. Огромную помощь молодому директору оказывал его коллега Буличев Василий Александрович, директор Великоустюгской музыкальной школы: возглавлял приемную комиссию, настраивал инструменты, помогал советами.



К.Н. Лобачева

Из воспоминаний Лобачевой Капитолины Николаевны, ученицы школы тех лет: «Для нас все было впервые: и первые звуки, которые мы извлекли из своих инструментов, и первые выступления на сцене клуба, и

первые песенки, которые мы самостоятельно записали. На уроках музыкальной литературы мы учились различать творчество разных композиторов по стилю. А уроки хора и оркестра народных инструментов - сплотили, сдружили, сблизили всех нас».

Ученики были влюблены в своих педагогов, боготворили их, слушали, «раскрыв глаза и уши». Не случайно та увлеченность, с которой работали педагоги, передалась ученикам. Большая часть учеников тех лет продолжила дело своих учителей. В 1962 году из школы вылетели первые ласточки - Чевский Володя и Кошкина Капитолина, решившие избрать музыку своей профессией. Потом почти каждый год стали покидать птенцы родное гнездо, поступая учиться в музыкальные училища: Трудов Коля, Марков Володя, Вологодина Нина и др.

Постепенно школа расширяется и занимает уже все крыло здания клуба, а когда становится тесно и там, (в 1967 г.) переезжает в отдельное здание с печным отоплением на Дресвинском угоре. Увеличивается контингент учащихся, растет и число учителей. В первые годы была большая текучесть кадров. Сменилось много учителей. Некоторые, проработав недолго, уезжали, а другие - в памяти до сих пор: Ордин Владимир Платонович, Прокшина Галина Николаевна, Корзников Федор Андронович.



В 1967 году в школу пришла в качестве преподавателя Лобачева Капитолина Николаевна, в 1970 г. - Демин Виктор Михайлович, в 1973 - Каблукова Надежда Александровна. В 1975 году очаровывает пением своей скрипки Владимирова Елена Юзефовна. В этом же году возвращается в школу Кузнецова Галина Николаевна.

В 1976 году школа вновь меняет свой адрес и переезжает в здание бывшей поликлиники (на горе, у лестницы). Жизнь в школе кипит. Ни один праздник, ни одно городское мероприятие не обходилось без участия музыкальной школы - огромный успех имел оркестр баянистов, которым руководил Герман Георгиевич Рапаков. В те годы был создан преподавательский ансамбль народных инструментов, который выступал с концертами на льнокомбинате, в больнице, по детским садам. Успех был ошеломляющий - «Спасибо за удовольствие! Приходите еще!»

С 1980 года директором школы становится Демин В.М. Материальная база обеспечена, число учащихся растет, однако в штате все еще нет ни завуча, ни завхоза. Все вопросы приходится решать самому. Благодаря усилиям Виктора Михайловича был проведен капитальный ремонт здания школы. В 80-е годы в коллектив школы вливаются новые кадры: Кузнецов Владимир Иванович (преподаватель духового отделения), Шехирев Сергей Георгиевич (преподаватель по классу баяна), чуть позже - Седелкова Светлана Васильевна

(преподаватель по классу домры, балалайки, гитары), в 90-е годы - Удачина Надежда Витальевна (преподаватель теоретических дисциплин и фортепиано), Шильцева Ирина Васильевна (преподаватель теоретических дисциплин и фортепиано), Демин Михаил Викторович (преподаватель по классу баяна, гармонии и аккордеона), Плешкова Светлана Борисовна (преподаватель изобразительного искусства). Большой вклад в развитие теоретических дисциплин внесла супруга Сергея Георгиевича - Шехирева Елена Максимовна, которую отличало большое трудолюбие, упорство и



*В.М. Демин, С.Г. Шехирев*

терпение. Ее учащиеся принимали самое активное участие в теоретических олимпиадах самого разного уровня. Несколько лет Елена Максимовна возглавляла хор школы, которого всегда отличало качество исполнения на различных мероприятиях. Бушковская Наталья Львовна много лет отдала работе в школе. Ее учеников отличало высокое исполнительское мастерство и технический уровень.

С приходом в 1995 году Шильцева Сергея Владимировича в школе вновь зазвучали духовые инструменты. Теперь здесь можно услышать и флейту, и саксофон, и тубу, и тромбон. Был создан духовой оркестр школы. Среди воспитанников Сергея Владимировича - Ципилевы Сергей и Надежда, Фурсова Марина, Федосеев Николай, Паутов Александр, Голиков Сергей, которые связали свою жизнь с музыкой, а Быкасова (Пострелова) Анастасия продолжает его дело, работая преподавателем по настоящее время.



*С.В. Шильцев*

Большинство учащихся духового отделения становятся лауреатами Всероссийских, межрегиональных, областных, зональных конкурсов и фестивалей. Его ученики были удостоены чести выступать с симфоническим оркестром в Петрозаводской филармонии, а также являлись участниками концертов Губернаторского оркестра русских народных инструментов под управлением Г.Перевозниковой. Огромную поддержку Сергею Владимировичу оказывала единомышленник и супруга Ирина Васильевна Шильцева. В прошлом, также выпускница школы, по окончании Череповецкого училища изобразительного искусства им. Верещагина, Ирина Васильевна вернулась в родную школу. Учащиеся ее класса также являлись лауреатами различных конкурсов.

Седелкова Светлана Васильевна работала в школе с 1983 г, активно пропагандируя народные инструменты. Учащиеся ее класса участвовали в конкурсах различного уровня, занимая призовые места, а выпускницы по классу балалайки Векшина Юля и Харионовская Юля, домристка Светлана Седелкова по окончании музучилища работают в школах искусств.

Преловская Анастасия в 2011 году с отличием закончила Петрозаводскую консерваторию. В 1999 году Светлана Васильевна открыла класс гитары в школе.

На фортепианном отделении работала выпускница нашей школы - Лобачева К.Н. (старейший работник школы), человек-легенда - в те времена, когда не хватало преподавателей, Капитолина Николаевна вела и домру, и фортепиано, и сольфеджио, и музыкальную литературу, и хор.



Надежда Витальевна Удачина закончила отделение теории музыки Череповецкого училища искусств им. Верещагина - активная участница всех мероприятий в школьные годы – с 1995 года сама работает с детьми. Сейчас работает преподавателем теоретических дисциплин и по классу фортепиано. Клепикова Ольга Александровна - воспитанница Бушковской Натальи Львовны, выпускница Вологодского музыкального училища по классу фортепиано пришла в школу в 2005 году, уходила и вновь вернулась в 2021 году.

На народном отделении, по классу домры работала также выпускница школы - Кузнецова Галина Николаевна. На протяжении нескольких лет Галина Николаевна руководила оркестром народных инструментов и являлась завучем школы. Выпускница Галины Николаевны Пышная Мария окончила Петрозаводскую консерваторию. На сегодняшний день Галина Николаевна работает преподавателем по классу фортепиано и концертмейстером у духового и хореографического отделений.

Расширяется штат преподавателей художественного отделения: в 2015 году присоединилась Шарыпова Оксана Николаевна – воспитанница Плешковой Светланы Борисовны, выпускница Сыктывкарского государственного университета им.Питирима Сорокина. Паутова Татьяна Ивановна пришла преподавателем художественного отделения, сначала по совместительству, а в 2017 году – по основному месту работы. В 2021 году – Югова Алёна Витальевна – также выпускница нашей школы, воспитанница Плешковой Светланы Борисовны.



Большим событием для нашей школы в 2021 году стало открытие нового отделения – хореографического. Это совершенно новая ветвь в истории нашего учреждения. Преподавателем является педагог-хореограф Преминина Юлия Юрьевна. Несмотря на то, что ребята обучаются только первый год, они уже принимают участие в конкурсах различного уровня и занимают достойные места.



Обучающиеся нашей школы неоднократно становились обладателями Премии Губернатора Вологодской области «Юные таланты Вологодчины» и стипендиатами Главы Великоустюгского муниципального района. Ученики художественного отделения организуют персональные выставки, а музыкального – сольные концерты.

На сегодняшний день в нашей школе открыты 3 отделения: музыкальное, художественное и хореографическое. Ежегодно растет число ребят, желающих получить дополнительное образование в сфере культуры и искусства. Мы всегда рады юным музыкантам, художникам, танцорам!